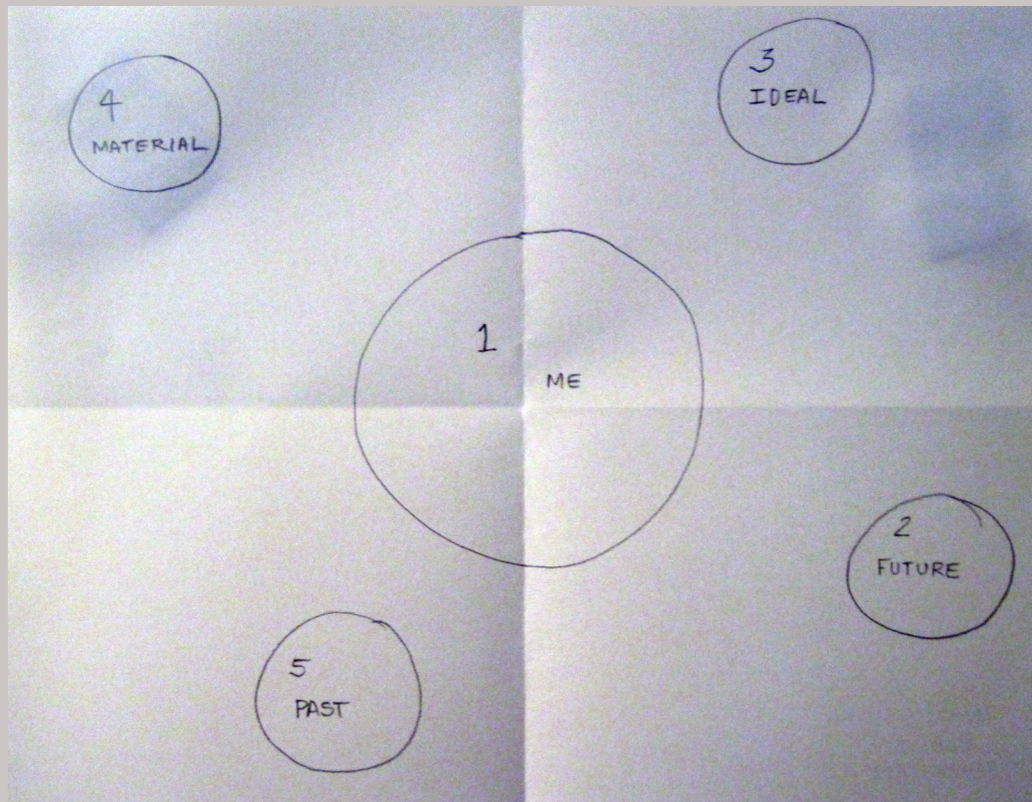


Symbology of the Space



Theoretical Guideline
MANUAL

CAP

LIEU :		ATELIER CAP :		GRILLE DE LECTURE DU TEST DE L'ESPACE		
RÉSIDENT / PATIENT :		RÉFÉRENT CAP :		Date :		P1
CRITÈRES DE DÉPOUILLEMENT				INTERPRETATIONS		Passation
A. LIBERTÉ VIS-À-VIS DE LA CONSIGNE						
n°	Références			Descriptions	Interprétations	I II
1	Pli de la feuille			Feuille non pliée en 4 parties égales	Retard. Difficultés de compréhension. Rebelle. Refus de se conformer. Caractère opposant.	
2	Feuille pliée dans le sens vertical uniquement				Rigidité. Besoin de contrôle. Peur de la réalité intérieure. Dynamisme.	
3	Feuille pliée dans le sens horizontal uniquement				Passivité. Position de victime. Peur de s'affirmer.	
4	Feuille pliée type okami forme harmonieuse uniquement				Originalité. Difficultés de se conformer aux normes. Créativité.	
5	Feuille pliée type okami forme inharmonieuse uniquement				Originalité. Difficultés de se conformer aux normes. Créativité inhibée.	
6	Feuille remise pliée à la fin du test				Mauvaise estime de soi. Secret. Difficultés à se livrer.	
7	Feuille remise à la fin du test avec le bord haut gauche replié				Forte inhibition. Poids d'un secret ou traumatisme important.	
8	Feuille remise à la fin du test avec le bord haut droit replié				Crainte de l'avenir. Blocage dans les aspirations. Elan de vie freiné.	
9	Feuille remise à la fin du test avec le bord bas gauche replié				Conflits. Besoin de cacher. Régression.	
10	Feuille remise à la fin du test avec le bord bas droit replié				Entêtement. Peur de changer. Besoins inassouvis. Dépression.	
11	Nombre de ronds supérieur à 5			Plus de 5 ronds	Exaltation. Manque de maîtrise. Impatience. Voir où sont placés le ou les ronds supplémentaires en utilisant la symbolique de l'espace pour en tirer les conclusions.	
12	Nombre de ronds inférieur à 5			Moins de 5 ronds	Inhibition. Complexe. Voir où sont placées les zones délaissées, en utilisant la symbolique de l'espace pour en tirer les conclusions.	
13	Autres formes que les ronds			Rond remplacé par une autre forme	Retard ou entêtement. Indépendance farouche.	
14	Le dessin est un carré			Carré à la place du rond	Raison. Intellectualisme. Mental puissant.	
15	Le dessin est un losange			Losange à la place du rond	Réactivité. Contrainte, effort crispé. Hésitations. Faiblesses.	
16	Le dessin est un rectangle			Rectangle à la place du rond	Sentiment d'imperfection. Difficultés dans les réalisations.	
17	Pas de formes fixes			Représentation informe	Fermé. Compliqué. Mal être. Se cherche. Instable. Labile.	
18	Ronds en dehors des axes			Les ronds ne se trouvent sur les axes dessinés par les plis de la feuille	Décentrage.	
				(inscrire le nom des concepts)	Plus le concept est loin du centre, plus les indications suivantes sont importantes :	
19	HG	HM	HD	HG	Inhibition. Réserve	
21				HD	Fuite en avant. Angoisse. Solitude	
				BG	Régression. Conserver, garder, cacher.	
	MG	MM	MD	BD	Conflits, pulsions, besoins.	
				Tous les ronds sont sur la diagonale HG-MM-BD	Axe régressif. Dépression. Désespoir. Questionnement. Pression. Découragement	
25				Tous les ronds sont sur la diagonale BG-MM-HD	Exaltation. Manque de réalisme et de maîtrise. Fuite en avant.	
27	BG	BM	BD	Tous les ronds sont sur la ligne HG-HM-HD	Troubles mentaux. Désengagement. Invente sa vie. Fabulation. Enfermement dans l'imaginaire. Désocialisation.	
28				Tous les ronds sont sur la ligne MG-MM-MD	Conflits émotionnels. Importance de la vie affective. Besoins relationnels. Dépendance affective. Manque d'autonomie.	

Grilles de lecture T. De l'Espace - CATHARSIS TECHNIQUE & CATHARSIS® APPLICATION PROGRAM - © 2013-2017 Chantal Desmoulins at SILCORD US Productions - Tous droits réservés

